

Nº 31

PROGRAM

Storlierevyn 1934:

TRAFIK - TEKNIK - KRITIK

Prolog: (som handlar om revyns tillkomst).
Otto Rudolphi: teaterdirektör (utsökt av fjärdingsman).
Constance Jönsson: chansonette (i eget tycke).
Greta Gustafsson: d:o (ej att förväxla med Garbo).
Alfred Jonsson: charmör (kan ej beskrivas, måste ses).
Niklas: scenarbetare (uttalas: sen-arbetare).

Prida
Akt. I. På Hotellet Fjällgården.
Direktören.
Filip: portierelev.
Johan: bonde.
Epa-turister.
Fröken Stjernhjem: kvinnan av i dag.

Dida
Akt. II: Till Teveldalen.
Lars: pensionat innehavare.
Tilda: hans hustru.
Johan: bonden.
Svea Jonsson och Karl Magnus Alfredsson: turist-
tande Teveldarsbesökande.

Prida
Akt III. Trafiken på vägar, stigar och fjäll.
Stoppman: trafik- och funktionärskonstapel.
Efraim Skrivblad: journalist från Fjällkuriren.
Groggland: upprymd turist.
Tidningspojke och fjällemmel.
Skidblad: föredragande i skidartiklar; ingenjör.
Logivagnspassagerare.

Epilog: *Nida* Nystavning: Epa-låg, ty det vart afton den första dagen).

Handlingen söker skildra Storlieturisternas och den inhemska befolkningens m. fl:s strävanden från morgon till midnatt en dag i Storlien vintersäsongen 1934.

(Parader, ballader, sånger och kupletter).

OBS! Utförligare programhäfte med kupletttexter kommer att sedermera försäljas.

Pris 10 öre.